

LA PETITE GORGÉE...

D'APRÈS *LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES*

DE PHILIPPE DELERM



avec

Bénédicte HUMEAU

mise en scène **Philippe CHAUX**

avec la complicité artistique de Mary AMAT

LA PETITE GORGEE
d'après la Première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules

De Philippe Delerm

Mise en scène Philippe Chauveau

Avec Bénédicte Humeau

Collaboration Artistique Mary Amat

Costumes Mlle Flo

Lumières Emmanuel Fornès

lecture théâtralisée 50 minutes

Production : Cie Zig Zag

Contact : Mary AMAT 06 61 75 99 96

(création 2012 / reprise 2017)

En partenariat avec :

MAIRIE DE PARIS

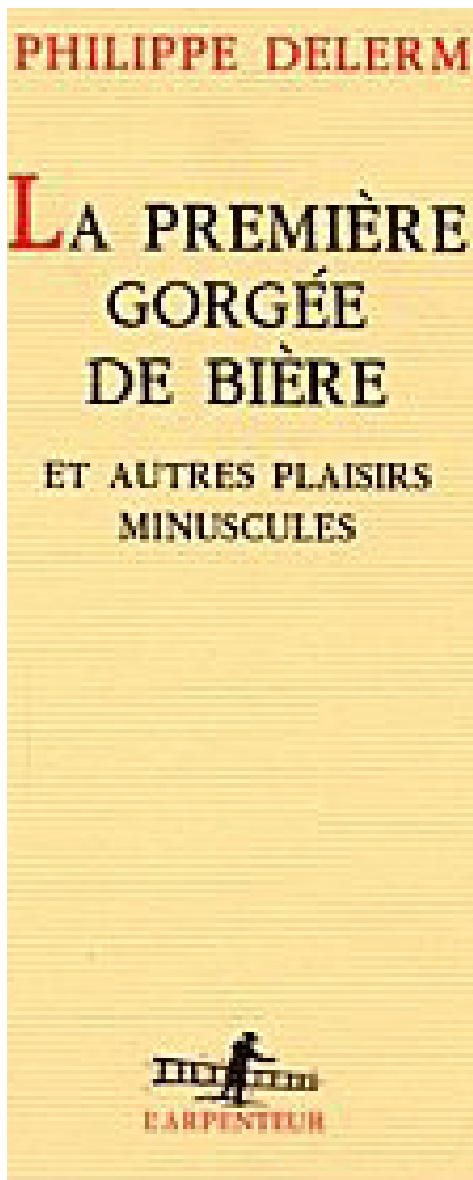


La lecture théâtralisée

Ah ! Les plaisirs simples de la vie ! Ces petits riens qui font tellement... Philippe Delerm en a fait un Best-Seller que Philippe Chauveau de la Cie Zig Zag a adapté pour les planches. Une lecture jubilatoire où il fait bon observer, écouter, humer, goûter et rire ... Des mots qui prennent vie et dans lesquels tout le monde s'y retrouve ... un moment de pure sensibilité !

La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules fête ses 20 ans en 2017

Ce qu'en a pensé Philippe Delerm



Franchement fabuleux par l'auteur
de se retrouver dans un lieu
impeccable et chaleureux par voir
une adaptation superbe de La première
gorgée. J'ai tout aimé, la mise
en scène subtile et drôle de Philippe,
l'interprétation sensuallissime, drôle
et au même temps si fine de
Veronique.

Merci et bonne route !!!

Bien amicalement,

Philippe

10.4.2015.

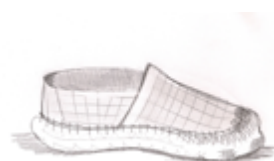
« On pourrait presque manger dehors... C'est le « presque » qui compte. Sur le coup, ça semble une folie. On est tout juste au début de mars, la semaine n'a été que pluie, vent et giboulées. Et puis voilà. Depuis le matin, le soleil est venu avec une intensité mate, une force tranquille. Le repas de midi est prêt, la table est mise. Mais même à l'intérieur, tout est changé. La fenêtre entrouverte, la rumeur du dehors, quelque chose de léger qui flotte. « On pourrait presque manger dehors. » La phrase vient toujours au même instant. Juste avant de passer à table, quand il semble trop tard pour bousculer le temps, quand les crudités sont déjà posées sur la nappe. Trop tard ? L'avenir sera ce que vous en ferez.

.../...

Mais peu importe. Ce qui compte, c'est le moment de la petite phrase. On pourrait presque... C'est bon, la vie au conditionnel, comme autrefois, dans les jeux enfantins : « On aurait dit que tu serais... » Une vie inventée, qui prend à contre-pied les certitudes. Une vie presque : à portée de main, cette fraîcheur. Une fantaisie modeste, vouée à la dégustation transposée des rites domestiques. Un petit vent de folie sage qui change tout sans rien changer... Parfois, on dit : « On aurait presque pu... » Là, c'est la phrase triste des adultes qui n'ont gardé en équilibre sur la boîte de Pandore que la nostalgie. Mais il y a des jours où l'on cueille le jour au moment fragile d'une hésitation honnête, sans orienter à l'avance le fléau de la balance. Il y a des jours où l'on pourrait presque. »

Les 12 textes «plaisirs» choisis par Philippe Chauveau :

Le croissant du trottoir
Invité par surprise
On pourrait presque manger dehors
Le journal du petit déjeuner
La bicyclette et le vélo
Le dimanche soir
Aider à écosser les petits pois
La pétanques des néophytes
Un banana-split
Mouiller ses espadrilles
Apprendre une nouvelle dans la voiture
La première gorgée de bière



Note du metteur en scène

Observer, écouter, humer, goûter, se délecter...savoir apprécier le moindre détail d'une journée. Rien de tel.

Rien de tel que de retrouver la sensation des plaisirs simples auxquels on ne prête pas ou plus attention. C'est ça « La première gorgée de bière » de Philippe Delerm. C'est simple et beau. C'est du pur bonheur, et le bonheur... Ça se partage !

J'ai envie que ces « plaisirs minuscules » pendant le temps d'un spectacle ou d'une lecture théâtralisée rendent le public heureux... Qu'il sorte de la salle avec un sourire aux lèvres qui veut dire « ça fait du bien » et un regard brillant qui précise « ça m'a touché ».

J'ai envie que ces instants volés soient livrés par une femme. Une épicurienne. **« Celui qui ne sait pas se contenter de peu ne sera jamais content de rien »**... Cette citation d'Epicure résume assez bien l'esprit de cette comédienne pétillante et touchante.

J'ai choisi Véronique Barrault pour la version scène et Bénédicte Humeau pour la version lecture théâtralisée.

C'est elles qui, avec plaisir, subtilité et minutie, s'emparent de cette partition de choix avec coeur.

Ce spectacle s'est joué dans différentes salles plus d'une vingtaine de fois depuis sa création... et à chaque fois le public a été conquis par la force du texte et le charme des comédiennes.

Nous avons eu la joie et l'honneur d'avoir joué devant Philippe Delerm et d'avoir en direct son enthousiasme et son soutien.

Philippe Chauveau
(Comédien, Metteur en scène et Auteur)

Philippe Chauveau

Formation

Théâtre / Cours Viriot – Paris

Musique / Percussions au Conservatoire National de Région de Tours

Metteur en scène

Répétiti-Répétita : création 2017

Vibralex : création 2015

Carnet de notes pour piano : création 2014

La première Gorgée de Bière : création 2012

Permettez-moi avec Pierre-Yves Plat – Les Déchargeurs – Paris & tournée

Petits Spectacles de Boris Vian – Théâtre du Point du Jour à Paris & Tournée

Tu veux du sucre ? de Daniel Pourrias – Théâtre du Gymnase – Paris

Une femme seule de Dario Fo – Le Funambule – Paris

A mort les jeunes... de C. Debrach et J. Martiny Assistant à la mise en scène de Véronique Barrault – au Mélo d'Amélie – Paris

Van Gogh, le suicidé de la société d'Antonin Artaud – Assistant à la mise en scène de Claude Confortès – Théâtre Molière – Paris

Même les sirènes ont mal aux pieds de Fanny Mermet – tournée

Phèdre à repasser de Pierre Dac – Théâtre Michel Galabru – Paris.

Metteur en scène et comédien

Des fraises en janvier d'Evelyne de la Chenelière – Le Funambule – Paris

Le Four Aboie de Sébastien Charron – Point Virgule – Paris

Comédien

Nous Deux, histoire d'humour de Philippe Chauveau et Alain Chalumeau, mise en scène de Véronique Barrault – Théâtre des Blancs Manteaux – Paris – Les Koeks – Belgique

La Flûte enchantée adaptée par M. Pénèze et S. Giganti, Voix off de Monostatos – Théâtre Mouffetard – Paris

La revanche de Louis XI de Martin Lamotte & Philippe Bruneau – Point Virgule – Paris

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais – Théâtre de Longjumeau –

La Bretagne, c'est pas si loin de Daniel Pourrias – Théâtre les Déchargeurs – Paris

Auteur

Excusez moi vous avez l'heure s'il vous plait ? éd. Librairie Théâtrale

Nous Deux, Histoire d'humour (duo théâtral)

Bénédicte Humeau



Formation :

Beaux-Arts de Nantes, Métiers d'Arts à Oliver de Serres à Paris, Formée à la Marionnette, au clown et à la comédie.

Au Théâtre :

«Zig Zag au Château» création 2016 production Cie ZIG ZAG

«L'ExpoTition» création 2015 co-production Cie La Trébuche

«Cueille la vie» création 2014 production A Travers Champs

«Les petites histoires d'Abaca Z» jeune public création 2012 production Cie Mendigot

«C'est sûrement le grand-père ou la grand-mère de quelqu'un» création 2009 Cie Mendigot

Mais aussi...

Atelier Images et Mouvements chez M. Alain Duverne / Moule des marionnettes des Guignoles de l'Info (Canal +)

Animation d'ateliers contes et marionnettes – Cie La Tortue Magique

La presse autour du spectacle et de la Lecture

Théâtre

La première gorgée de bière - Cie Zig Zag

11



Plaisirs incarnés

Écosser des petits pois, déguster un croissant au petit matin, humer l'effluve des pommes, s'essayer à une partie de pétanque... Tous ces instants ordinaires, petits bonheurs furtifs auxquels on ne prête plus attention, Philippe Delerm les a restitués dans un ouvrage qui a fait son succès en 1997 : *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*. Un recueil d'odeurs, de saveurs ou d'actions simples qui réveillent bien des souvenirs et sensations à la fois universelles et propres à chacun. La Compagnie Zig Zag s'est emparé de ces moments précieux pour les faire vivre sur scène, et c'est la comédienne Véronique Barrault qui s'est prêtée à la performance, sous l'œil de Philippe Chauveau. Suivant le fil des saisons et leurs atmosphères, elle fait entendre une sélection de 15 textes débordant d'images. Elle parvient à représenter l'impalpable et à réactiver nos sens, avec la poésie de Delerm, un décor épuré et quelques mélodies jazz manouche jouées par Andréa Campagnolo. Les amateurs de Philippe Delerm retrouveront l'écriture ciselée qui les a charmés ; les néophytes partageront l'émotion de l'interprétation de ces petits riens.

**Le 15 décembre à 15h
Stella Cinéma - Baugé**

Pouancé : et une gorgée de bière, une !

La compagnie Zig Zag investit l'Herberie, dimanche, avec un spectacle qui fait la part belle aux plaisirs simples.

L'événement

Ce sont des petits plaisirs. « **Minuscules** », comme écrit l'auteur Philippe Delerm. Des expériences glanées ici et là, volées à l'agitation du monde, puisées dans la magie de l'enfance. Comme la première gorgée de bière, une balade à vélo, aider à écosser les petits pois, aller aux mûres...

Autant d'instantanés, de petites jouissances, qui ont inspiré le metteur en scène Philippe Chauveau, emballé par « l'écriture photographique » de Delerm. De cette inspiration est né un spectacle, sobrement intitulé *La première gorgée de bière*. Objectif : « **Faire une pièce festive, drôle, souriante, touchante...** »

Pour incarner ce voyage vers les souvenirs et les saisons de l'enfance, qui commencera et se terminera en hiver, il a choisi une « **grande comédienne épicurienne** », Véronique Barrault, sa complice depuis longtemps.

Cette dernière, avec la complicité du musicien Andrea Campagnolo, qui interprète du jazz manouche, réussit le pari de rendre vivant cet hymne à l'enfance, à l'innocence.

Le spectacle se décompose en 17 scènes, comme autant de tableaux ciselés par une mise en scène particulièrement attachée aux détails. « **Ils sont aussi importants à savourer que ces petits plaisirs minuscules** », poursuit Philippe Chauveau.



Véronique Barrault réussit une performance dans *La première gorgée de bière* de Philippe Chauveau.

On en ressort avec un sourire jusqu'aux oreilles. Car la première gorgée de bière est un hymne aux joies simples, exprimées avec une sensualité et une poésie rares par Véronique Barrault. À savourer sans modération !

« **Minuscules sont à écouter** », poursuit Philippe Chauveau.

Dimanche 25 janvier, ferme-auberge de l'Herberie à Pouancé, à partir de 15 h. Tarifs : 15 €, 13 € ou 11 €. Possibilité de déjeuner à midi. Tarifs repas et spectacle : 40 € ou 38 €. Renseignements : 02 41 92 62 82.

Courrier de l'Ouest - janv 2015

Vendredi 14 novembre

20h REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE NOUVELLES

Thème : Derrière la porte...

Salle du Pré Poulain

20h30 LECTURE-SPECTACLE

"La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules" Cie Zig-Zag Création.

A partir de 12 ans. **Gratuit.**

Salle du Pré Poulain



Novembre 2014 / Festival du Livre BIBILOPOLIS à Thouaré-sur-Loire

SAINT-GERMAIN-LA-CAMPAGNE. L'espace culturel les Mares Plates présente une pièce inspirée du best-seller de Philippe Delerm.

Les petits plaisirs sur scène

Ah ! Les plaisirs simples de la vie. Ces petits riens qui font tellement... *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, Philippe Delerm en a fait un best-seller que Philippe Chauveau a adapté sur les planches. Un spectacle jubilatoire où il fait bon observer, écouter, humer, goûter.

Finesse et élégance

Des mots qui prennent vie et dans lesquels tout le monde se retrouve. Avec finesse et élégance, la comédienne Véronique Barrault emmène le spectateur dans cette partie intime où chacun a enfoui ses petits plaisirs du quotidien. On y retrouve son petit nid à soi ou peut-être un vieux grand-père, ou encore les mo-



La pétillante Véronique Barrault

ments qu'on partage entre copains.
INFOS PRATIQUES

« *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* », aujourd'hui samedi à 20 h 30 et demain dimanche à 16 h, à

l'espace culturel les Mares Plates. Tarifs : adulte 13 € (adhérent 9 €), enfant 9 € (adhérent 7 €), demandeurs d'emploi et étudiants 10 €. Tél. : 06 07 82 21 67. Site internet : www.lesmaresplates.fr

Paris Normandie - Avril 2015

LE PAYS D'AUGE
VENDREDI 17 AVRIL 2015
www.lepaysdauge.fr 21

■ SAINT-GERMAIN-LA-CAMPAGNE

Des plaisirs minuscules au réel enchantement

La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules... Qui n'a jamais entendu parler de l'énorme succès littéraire de Philippe Delerm ?

Adapté par Philippe Chauveau pour la scène, le chapelet de textes courts à l'écriture précise, ciselée, a été livré par Véronique Barrault le week-end dernier aux Mares plates. Un flot de sensations a ainsi déferlé sur le public réveillant en lui tant d'instants heureux du quotidien. Car la comédienne, fidèle à l'écriture de chaque texte, a su l'envelopper d'émotion, d'humour, d'une sensibilité personnelle, qui en ont fait une véritable offrande.

Et comme un bonheur ne vient jamais seul, le public du



Aussi agréable qu'inattendue cette rencontre de l'auteur avec son interprète.

vendredi soir a eu le privilège de partager la prestation de Véro-

nique Barrault avec Philippe Delerm soit même, venu en voisin.

Très agréablement surpris l'écrivain a avoué avoir été enchanté par le spectacle, qu'il ne pensait pas avoir autant d'humour dans ses écrits, ajoutant, excusez du peu, que la comédienne avait sublimé son texte.

Grand moment pour l'association qui, toutefois, a eu à déplorer un déficit de spectateurs : 44 le vendredi, 33 le samedi, 22 le dimanche (ça ne s'invente pas !). D'ailleurs, ça pourrait peut-être inspirer Philippe Delerm.

Reste que tous ceux qui étaient là ne l'ont en aucun cas regretté.

Houblon sur le gâteau, le président de l'association leur a même offert une gorgée de bière à la fin du spectacle.

Le Pays d'Auge - Avril 2015

► **Les Rairies.** Une petite gorgée à boire sans modération

Vendredi, la compagnie Zig Zag a présenté, salle de La Coulée aux Rairies, *La Petite Gorgée*, un spectacle tout en sensibilité. Par petites lampées ou franches rasades, dans un verre de cristal ou au goulot, Bénédicte Humeau sert les textes de Philippe Delerm. L'artiste emmène les spectateurs en voyage. Observer et écouter la lectrice pour mieux sentir les odeurs de la boulangerie du village, se remémorer les petits souvenirs du quotidien, une vie au conditionnel lorsque l'on pourrait presque manger dehors...

La comédienne possède une énergie folle. Avec le corps, elle donne vie aux mots. Sa joie est communicative, le public rit. La mise en scène sobre de Philippe Chauveau



Bénédicte Humeau.

permet un contact permanent entre le public et la comédienne.

08/03/2017 Courrier de l'OUEST

Conditions d'accueil de la lecture théâtralisée

En version Lecture, ce spectacle est autonome.

Nous apportons éléments de décor et quelques points de lumière si nécessaire.

L' idéal est de présenter cette version en format cabaret (petites tables individuelles), elle ne pourra être jouée sur une scène. Cette version s'adapte à tout type de lieux dans un cadre intimiste.

Nous avons déjà joué :

à Baugé - à Thouaré-sur-Loire au festival du Livre Bibliopolis - à Nantes - à Saumur - au Clos Cristal à Dampierre sur Loire - à la médiathèque de Chemillé - à Pouancé et à Paris

Conditions d'accueil du spectacle :

Arrivée 2 heures avant la prestation pour installation et préparation

La comédienne sera accompagnée du metteur en scène

Tarif : 665€ NET

hors défraiement et repas

Contact Production



Cie ZIG ZAG

10 rue Jacqueline Mazé
49130 Les Ponts-de-Cé

www.zigzagcreation.net

SIRET : 494 106 941 000 29

APE : 9001Z

Licence Spectacle : 2-1043495

Contact production / diffusion :

Mary AMAT

zigzagcreation@yahoo.fr

Tél. 06 61 75 99 96

Metteur en scène

Philippe Chauveau

philchauveau@yahoo.fr

Port. 06 61 44 20 25