



Cie ZIG ZAG

**Dossier d'intentions
Parcours d'éducation artistique et culturel
Saison 24-25**

ADO

(titre provisoire)

**PEAC - collectage 24-25
Ecriture et résidences 25-26
CRÉATION 2026**

Version Septembre 2024



AVANT PROPOS

Depuis plusieurs années, la compagnie ZIG ZAG crée des spectacles à l'adresse du Jeune Public. Après «**ENFANCE**», spectacle sans paroles d'après l'univers dessiné de Sempé, sur les émotions de l'enfance et dans lequel nous avons réunis la danse, les arts du cirque et les dessins de Sempé, **nous voulons maintenant nous plonger dans l'univers de l'adolescence**. Cette période étendue et riche sera abordée non pas sous l'angle de CRISE mais plutôt de TRAVERSÉE, pleine de changements, de contrastes et d'émotions.

La Convention des droits de l'enfant des Nations Unies définit l'adolescence comme la période allant de **10 à 19 ans**. Dans le cadre de cette création, nous souhaitons aller à la rencontre de jeunes du CM2 à la Terminale.

Cette tranche d'âge comprend de nombreux bouleversements, aussi bien physiques que psychiques et psychologiques. Cette période riche est chargée de questions, de doutes, d'envies, de rêves, d'incompréhensions, d'insolence, de spontanéité, de fougue, de générosité, d'excès, d'angoisse, de force... nous, Zig Zag, nous avons envie de la mettre en valeur.

En tant que Compagnie de Théâtre, nous avons envie de donner la parole à ces adolescents en les accompagnant via les techniques théâtrales et avec notre approche artistique permettre de valoriser leurs pensées et les accompagner dans une maîtrise de la langue orale et écrite, de soutenir leur pouvoir de dire et d'agir.



LES ÉTAPES

■ PLUTÔT QUE D'ÉCRIRE «SUR», NOUS SOUHAITONS ÉCRIRE «À PARTIR».

Pour pouvoir parler de l'adolescence, nous voulons aller à leur rencontre, leur donner la parole et les accompagner dans la prise de parole en public avec les techniques théâtrales.

C'est pourquoi nous prévoyons une longue période d'ateliers, qui se déroulera durant toute la saison 24-25.

■ L'idée est de :

- **Encourager l'ambition scolaire** avec des débats philosophiques.

Philosopher permet d'écouter, de se respecter et d'accueillir la différence. De penser par soi-même, d'oser prendre la parole, de gagner en confiance et d'acquérir une meilleure estime de soi-même et des autres.

- **Développer et favoriser le « faire » et le « vivre » ensemble** avec la Radio Ephémère.

En 2024, la radio fête ses 100 ans ! Un siècle d'existence et elle joue toujours un rôle crucial même à côté d'internet et des réseaux sociaux ! La radio est un outil ludique et complet pour mêler à la fois l'écriture et l'oralité.

- **Favoriser l'acquisition du langage avec les ateliers écriture et la mise en voix.**

Une autre manière de valoriser la

parole : l'écriture. Cet atelier a l'ambition de faire comprendre qu'écrire n'est pas une contrainte mais plutôt une liberté, un amusement, une ouverture au monde.

Ensuite, se surprendre à entendre notre texte interprété par quelqu'un d'autre.



■ Avec l'idée que ces ateliers risquent d'être aussi riche qu'émouvant, nous avons le projet d'en faire une publication qui aura certainement la forme d'un fanzine, d'une BD ou d'un roman graphique, que nous imaginons illustré par un artiste plasticien qui pourrait nous suivre dès la période des ateliers.



En résumé, ces ateliers ont pour objectifs de :



- Proposer un temps d'échanges, de réflexion et d'écoute
- Valoriser la parole
- Guider le travail d'écriture
- Travailler la mise en voix pour une meilleure aisance à l'oral
- Accompagner la gestion du stress
- Avoir conscience de sa posture
- Valorisation de soi
- Gagner en confiance

ATELIERS DÉBATS PHILO



[5h/ groupe] - en partenariat avec l'Education Nationale

À partir d'une image ou d'un extrait de films, de livres ou de musique sur un thème bien précis.

Ces débats philos seront enregistrés (avec l'accord de tous et toutes) et serviront à l'écriture du spectacle.

OBJECTIFS

Temps d'échange, d'expression et d'écoute.

Gagner en confiance et s'améliorer dans sa prise de parole.

Gagner en confiance dans son écoute de l'autre

Se dire que l'on est tous et toutes capables de penser, de construire une idée et de l'exprimer.

PHILOSOPHER : Se sentir dans la possibilité de créer, la liberté de penser, de dire, de ne pas être d'accord (avec argumentation), avoir le droit de changer d'avis, faire évoluer sa pensée. La philosophie est une façon de voir la vie en se questionnant tout le temps sur tous les sujets sans automatiquement avoir de réponses. Nous serons accompagnés dans cette pratique.



ATELIER EN « DEUX - DEUX »

Écriture et lecture interprétée



[8h/ groupe]

Atelier en deux temps :

- atelier d'écriture individuelle autour d'une thématique choisie ensemble ; 2 pages maximum.
- atelier de mise en voix des textes redistribués ; 2 minutes maximum.

OBJECTIFS

Oser exprimer sa pensée à l'écrit. Comment interpréter et faire vivre un texte.
Écrire pour être lu.

Groupe de 10 à 12 volontaires. Les participants à l'atelier philo seront prioritaires.

VALORISATION

Dans la rubrique appelée « En 2-2 » de la radio Ephémère Et/ou restitution dans une scène culturelle de proximité et en public durant un temps fort

PRÉSENCE D'UN DESSINATEUR

Garder traces de nos rencontres et ateliers, en vue d'une publication



Lorsque la durée de nos interventions en établissements scolaires ou en maisons de quartier / bibliothèques partenaires, nous inviterons un dessinateur à venir « croquer » les jeunes participants aux ateliers.

Ainsi, nous aurons la possibilité de contextualiser les paroles et réflexions collectées sur différents territoires.

(Aujourd'hui nous ne savons pas encore s'il s'agira d'un seul dessinateur ou de plusieurs.)



ATELIERS RADIO ÉPHÉMÈRE

Écriture de chroniques, conduite d'émission, micro-trottoir, mise en voix



©CBM Toussaint

[15h / groupe] - en partenariat avec Report'Cité

Un rendez-vous régulier d'une heure permettant à des groupes (volontaires) de construire et d'enregistrer une émission de radio (qui sera montée comme un podcast par la suite). Possibilité d'enregistrement en condition de direct, selon partenaire.

OBJECTIFS

Apprendre à écrire une rubrique autour d'une thématique.

Travail de la mise en voix :

- Poser sa voix (l'apprivoiser, l'apprécier)
- Articuler.
- Comprendre et maîtriser le rythme.
- Comprendre l'énergie. Rester tonique.
- Maîtriser sa respiration.

Trouver l'angle d'écriture.

Apprendre à concevoir un conducteur.

Apprendre à construire un projet en groupe.

VALORISATION

L'émission sera orchestrée et enregistrée dans les conditions du direct et en public dans un lieu. Ensuite l'émission sera découpée en format podcast pour être réécoutée.



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

**DÉBUT DE
PRODUCTION**

24 - 25

**ATELIERS
RENCONTRES ET
ÉCHANGES
COLLECTAGES**

25 - 26

**ÉCRITURE DE LA
DRAMATURGIE
+
AUDITIONS**

**OUVRAGE ILLUSTRÉ
- ÉCRITURE
- RECHERCHE ÉDITEUR**

2026

**RÉSIDENCES DE
CRÉATION**

SORTIE DU SPECTACLE

PEAC

**SORTIE PUBLICATION
« PAROLES D'ADOS »**

QUI SOMMES NOUS ?

ZIG ZAG

La Cie Zig Zag Création est née en 2006 à Paris. Depuis sa création elle crée, produit et diffuse des spectacles de différents univers. En 2012, nous nous sommes installés à Angers, en Maine et Loire, et avons continué l'aventure artistique avec le soutien des institutions locales et départementales voir régionales.

Philippe Chauveau, metteur en scène, comédien et auteur, est le point de départ artistique des projets de la compagnie. Mary Amat, à la production et à la collaboration artistique, est l'autre élément du duo Zig Zag. Une dizaine d'artistes et techniciens gravitent autour de nos spectacles, avec en parrain M. Claude Confortès. De la comédie au spectacle musical, la compagnie s'affirme chaque année un peu plus dans son approche pluridisciplinaire. Le théâtre, la musique et le travail de l'image sont trois éléments récurrents de nos créations. Nos spectacles sont tous issus de textes contemporains.



PHILIPPE CHAUVEAU

est auteur et metteur en scène.

Il a écrit la plupart des spectacles produits par la Cie Zig Zag ainsi que les adaptations.

Il met en scène les artistes avec lesquels nous travaillons. En 2015, il écrit une pièce de théâtre, « Excusez-moi, vous avez l'heure s'il vous plait ? », publiée aux Ed. Librairie Théâtrale. Passionné de musique, d'arts visuels et de théâtre, il fourmille d'idées et son énergie est souvent communicative. Doué pour la direction d'acteur, il arrive à mettre en valeur la singularité de chaque artiste au profit de l'oeuvre jouée.

MARY AMAT

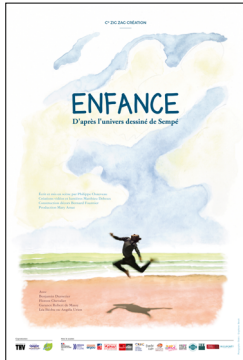
est en charge de la production pour la compagnie ZigZag. Elle gère les partenariats, les tournées et l'administration liée aux spectacles.

Son parcours initial dans le domaine artistique, lui permet d'avoir un regard sur la partie graphique mais aussi scénographique des spectacles. Elle a étudié à l'école Boule à Paris puis cinq années aux Beaux-Arts de Rennes. Elle vient du milieu audiovisuel. Son regard est très important pour ce qui concerne cette partie des créations. Adhérente au réseau régional PLAT'O - elle s'attache à questionner la place du spectacle vivant auprès du Jeune Public.



AUTRES CRÉATIONS

ENFANCE



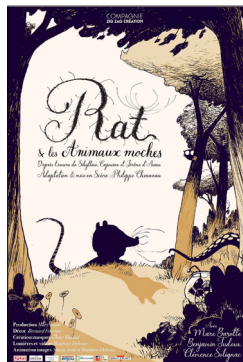
Théâtre, Arts du cirque, Danse, Arts visuels

Ce spectacle, sans parole, invite à partager les émotions de l'enfance.

A partir d'une sélection de dessins du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé, le metteur en scène tisse une série de récits corporels et utilise ces dessins en toile de fond. Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie ; 4 circassiens-comédiens-danseurs s'amuse à retrouver un regard premier sur ce qui les entourent...

Création 2022 / en tournée. + [d'infos sur le spectacle](#)

RAT & LES ANIMAUX MOCHES



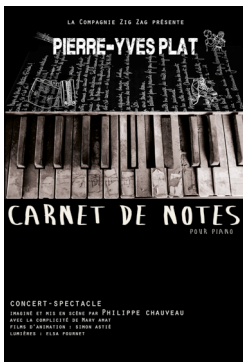
Adaptation du roman graphique

de Sibylline, Capucine et Jérôme D'Aviau aux éditions Delcourt. Spectacle alliant masques, projections des dessins de Jérôme d'Aviau, bruitages en direct...

RAT est rejeté de tous. Il découvre le Village des animaux moches qui font un petit peu peur. Là-bas, tous sont rejetés comme lui. Mais malin et généreux, il va trouver des solutions pour que tous soient acceptés tels qu'ils sont. L'arrivée de Perdu, Caniche royal de la grande lignée des biens-coiffés va bouleverser un peu ses plans.

Création 2020 / en tournée. + [d'infos sur le spectacle](#)

CARNET DE NOTES (POUR PIANO)

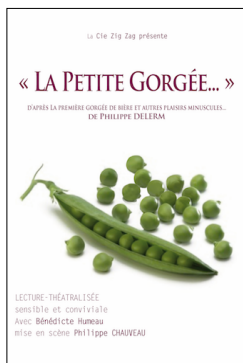


Concert en piano solo, performance, ciné-concert

Carnet de Notes est un spectacle musical INCLASSABLE ! Le rideau s'ouvre, on aperçoit le pianiste, prêt à jouer. Quelques notes du Canon de Pachelbel, on se laisse emporter... Le pianiste en chaussettes rouges, Pierre-Yves Plat, nous parle de son enfance et nous voici en train de chanter Une souris verte, Promenons-nous dans les bois sur fond de Pachelbel. Le pianiste grandit sous nos yeux, on est au temps des aventures inventées et sur l'écran apparaissent James Bond, les Blues Brothers et la Panthère Rose version film d'animation.

Création 2014 + [d'infos sur le spectacle](#)

LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES / LA PETITE GORGÉE



Lecture-théâtralisée

Ah ! Les plaisirs simples de la vie ! Ces petits riens qui font tellement... Philippe Delerm en a fait un Best-Seller que la Cie Zig Zag a adapté pour les planches puis sous forme de lecture-théâtralisée jubilatoire où il fait bon observer, écouter, humer, goûter ... Avec finesse et élégance, Bénédicte Humeau emmène délicatement le spectateur à retrouver en lui ses petits plaisirs du quotidien.

Création 2012 avec Véronique Barrault

Reprise 2015 avec Bénédicte Humeau / en tournée. + [d'infos sur le spectacle](#)

CONTACTS ÉQUIPE

COMPAGNIE ZIG ZAG

Label Pool - S.A.A.S

10 rue Jacqueline Mazé

49130 Les Ponts-de-Cé

www.zigzagcreation.net

zigzagcreation2@gmail.com

06 68 39 14 57

CONTACTS PRODUCTION

zigzagcreation@yahoo.fr

Bureau : 06 68 39 14 57

Contact Compagnie : 06 68 39 14 57

zigzagcreation2@gmail.com

Mary Amat : 06 61 75 99 96

METTEUR EN SCÈNE

Philippe Chauveau

philchauveau@yahoo.fr

Port. 06 61 44 20 25

ZIG ZAG CREATION

SIRET : 494 106 941 000 37

APE : 9001Z

Licence Spectacle : PLATESV-R-2020-005591

Voir l'actualité et les vidéos sur le site :

www.zigzagcreation.net

